

ДИРЕКТИВА 96/100/ЕО НА ЕВРОПЕЙСКИЯ ПАРЛАМЕНТ И СЪВЕТА

от 17 февруари 1997 година,

**за изменение и допълнение на Приложение към Директива 93/7/ЕИО
относно връщането на културни предмети, незаконно изнесени от
територията на държава-членка**

ЕВРОПЕЙСКИЯТ ПАРЛАМЕНТ И СЪВЕТЪТ НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ,

като взеха предвид Договора за създаване на Европейската общност, и по-специално член 100 а от него,

като взеха предвид предложението на Комисията¹,

като взеха предвид становището на Икономическия и социален комитет²,

като действат в съответствие с процедурата, предвидена в член 189 б от Договора³,

като имат предвид, че съгласно различните художествени традиции в Общността, картините – акварел, гваш и пастел се възприемат по различен начин като картини, или като графики; като имат предвид, че Категория 4 от Приложението към Директива № 93/7/ЕИО⁴ включва графики, изпълнени изцяло на ръка с помощта на каквото и да е средство върху какъвто и да е материал и че Категория 3 включва картини и рисунки, изпълнени изцяло на ръка с помощта на каквото и да е средство върху какъвто и да е материал; като имат предвид, че финансовите граници, които се прилагат към тези две категории са различни; като имат предвид, че на вътрешния пазар, това би довело до сериозни разлики за третирането на акварели, гваш и пастели, в зависимост от държавата-членка, в която те се намират; като имат предвид, че е необходимо за целите на приложението на директивата да се реши в коя категория те ще попаднат, за да се гарантира еднакво прилагане на финансовите граници в цялата Общност;

като имат предвид, че опитът показва, че цените на акварели, пастелни и гваш картини показват да са по-високи отколкото цените на графиките и много по-ниски от цените, постигнати от картините с маслени и темперни бои; като имат предвид, съответно, че е целесъобразно акварелите, пастелните и гваш картините да се поставят в нова отделна категория с финансови граници от 30 000 екю, което ще гарантира, че произведения с голяма стойност, които са незаконно изнесени от територията на държава-членка могат да бъдат върнати,

¹ ОВ, № С 6, 11.1.1996г., стр.

² ОВ, № С 97, 1.4.1996г., стр. 28

³ Становище на Европейския парламент от 21 май 1996 г. (ОВ, № С 166, 10.6.1996г., стр. 38), Обща позиция на Съвета (ОВ № С 264, 11.9.1996г., стр. 66) и Решение на Европейския парламент от 13 ноември 1996 г. (ОВ № С 362, 2.12.1996г.), Решение на Съвета от 20 декември 1996 г.

⁴ ОВ № L 74, 27.3.1993г., стр. 74.

ПРИЕХА НАСТОЯЩАТА ДИРЕКТИВА :

Член 1

Приложението към Директива 93/7/ЕИО трябва да се поправи, както следва :

1. в раздел А :

а) точка 3 се заменя с:

“ 3. Други картини и рисунки, освен включените в категории 3А или 4, изпълнени изцяло на ръка върху всякакъв материал с всякакво средство (1)”;

(б) следната точка се добавя :

“3 А. Акварели, гваш, пастели , изпълнени изцяло на ръка върху всякакъв материал (1);

(в) точка 4 се заменя със следното:

“4. Мозайки от всякакъв материал, изпълнени изцяло на ръка, освен тези, които попадат в категории 1 или 2 и графики, изпълнени с всякакво средство изцяло ръчно върху всякакъв материал (1)”

2. в раздел В :

Добавя се следната категория:

“ 30 000

- 3 А. (акварели, гваш и пастели)”,

Член 2

Държавите-членки ще въведат в сила законите, подзаконовите и административните разпоредби, необходими, за да се спазва настоящата директива в срок от шест месеца от нейното публикуване в Официален вестник на Европейските общности. Те незабавно информират Комисията за това.

Когато държавите-членки приемат тези мерки, те трябва да съдържат и препратка към настоящата директива и да са придружени от подобна препратка при официалното им публикуване. Методите, по които се прави препратката се определят от държавите-членки.

Член 3

Адресати на настоящата директива са държавите-членки.

Съставена в Брюксел на 17 февруари 1997 година

За Европейския парламент:

Председател

J. M. GIL-ROBLES

За Съвета:

Председател

Председател

G. ZALM